

## 2018-6-3-22 Periodické publikace a internetové portály v roce 2019

V rámci výzvy na podporu periodických publikací a internetových portálů se sešlo celkem devět žádostí. Dvě žádosti se týkaly informačních webových portálů přinášejících novinky o evropské kinematografii primárně určené pro filmové profesionály. Další žádost byla zaměřena na časopis Synchron, interní periodikum pro členy filmařské organizace FITES. Jedna žádost se týkala webového portálu zaměřeného na profesionály z oblasti animovaného filmu. Ostatních pět projektů pak žádalo o podporu časopisů a portálů usilujících o hlubší reflexi kinematografie a kultivaci českých diváků – od zavedených tištěných časopisů Film a doba a Cinepur přes několik let fungující inovovanou webovou verzi Revue Filmového přehledu až po dva zcela nové webové projekty (Planet Dark magazín a Magazín českého filmu).

V souladu s charakterem výzvy Rada Fondu preferovala při hodnocení primárně žádosti slibující vznik kvalitních odborných textů a rozvoj profesionální filmové kritiky. Projekty, které do značné míry přebírají faktografické informace a jejich účel je primárně zpravodajský, neodpovídaly prioritám výzvy. U leckterých projektů nebylo možné adekvátně posoudit přiměřenost rozpočtu, protože žadatel neuvedl, jaké množství textu bude v rámci projektu pravděpodobně napsáno během doby podpory a jak budou texty honorovány v přepočtu na normostranu či s ohledem na nějaké jiné standardní měřítko. Další problém, se kterým se Rada při hodnocení potýkala, byla nedostatečná charakterizace nových projektů, které někdy popisovaly poměrně stručně, jaký typ obsahu se chystají nabízet, a neposkytly Radě např. pilotní první číslo, na základě kterého by bylo možné fundovaně posoudit kvalitu textů a zaměření chystaného periodika.

Výše popsané úvahy při hodnocení vedly k tomu, že 6 projektů z 9 nebylo nakonec podpořeno – dotaci získaly 3 periodika s přesvědčivou strategií dalšího rozvoje a s dostatečnou zárukou, že budou i nadále poskytovat podobně profesionální a odborně zaměřený obsah, jako dosud. Z celkové alokace 2 miliony korun bylo ve výsledku rozděleno mezi 3 podpořené projekty 1,6 milionu korun.

### 2783/2018

#### **Sdružení přátel Cinepuru, zapsaný spolek**

#### **Sdružení přátel Cinepuru - propagace českého filmu vydáváním filmového dvouměsíčníku Cinepur a na on-line platformě cinepur.cz**

Dvouměsíčník Cinepur reflektuje kriticky a z více úhlů pohledu českou a zahraniční kinematografii již řadu let a daří se mu objevovat pro své čtenáře nové i starší autory a obecnější témata. Rada považuje tento časopis za podstatný pro rozvíjení odborné reflexe filmu a kultivaci diváků v českém prostoru. Vzhledem k odbornému charakteru časopisu se nejedná o masově čtené periodikum, nicméně v rámci možností se Cinepuru daří mít poměrně širokou síť distribučních míst a aktivně participovat na rozličných filmových událostech. Rada považuje žádost za podrobnou a jasně popsanou (s výjimkou drobných nejasností v rozpočtu) a pozitivně hodnotí strategii dalšího rozvíjení časopisu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné výši. Byla tím v souladu s jednou expertní analýzou, druhá analýza nebyla dodána.

### 2782/2018

#### **Spolek přátel Filmu a doby**

#### **FILM A DOBA - kritický čtvrtletník o filmu**

Filmový čtvrtletník Film a doba je periodikem, které již několik desetiletí záslužně napomáhá kultivovat české psaní a myšlení o kinematografii. Rada Fondu oceňuje personální i koncepční oživení tohoto časopisu v posledních letech, včetně např. zveřejňování textů na webových stránkách. Mezi slabiny časopisu patří jeho malá viditelnost na trhu a nedostatečná distribuce – předložený projekt si toho nicméně sám všímá a plánuje určitá řešení. Rada si není zcela jistá užitečností newsletteru u tohoto typu periodika, ale pozitivně hodnotí např. plán vytvářet digitální verze časopisu. V úhrnu Rada považuje tento projekt za prospěšný a dobře připravený, a proto mu udělila podporu v plné výši. K projektu nebyla dodána ani jedna expertní analýza.

**2776/2018**

**Národní filmový archiv**

**Revue Filmového přehledu**

Revue Filmového přehledu prochází postupnou transformací od webu, který se snažil jen spíše neutrálně informovat o české kinematografii, k víc odborně zaměřené platformě přinášející delší historické studie, obsáhlé profily tvůrců apod., což Rada Fondu přivítala pozitivně. Nastolený koncept, zacílený na čtenáře s hlubším zájmem o český film, přináší kvalitní, ale zároveň popularizační texty, které napomáhají kultivovat myšlení o českém filmu. Logicky působícím specifickým tohoto webu vznikajícího v NFA je důraz na důkladně vyřešované historické informace. Pečlivě a podrobně zpracovaná žádost poskytla jasnou představu o tom, jakým způsobem se web má dále rozvíjet, jaká bude jeho nová podoba, jaké texty se chystají, jak konkrétně bude žadatel usilovat pomocí marketingu o větší zviditelnění projektu a zvýšení počtu čtenářů. Rada Fondu se z těchto důvodů rozhodla projekt podpořit, a to ve shodě s expertní analýzou (druhá nebyla dodána). Projekt byl nicméně podpořen ve snížené výši, protože do rozpočtu byly zahrnuty poměrně vysoké náklady na pozici fotografa/fotoeditora, což je nestandardní nejen vzhledem k obdobně zaměřeným periodikům, ale i s ohledem na relativně malý počet textů.